



مجلة

جامعة

# الملك خالد

## للعلوم الإنسانية

محكمة

دورية علمية نصف سنوية



المجلد العاشر - العدد الأول

ذو الحجة 1444 هـ - يونيو 2023 م

الهوية الثقافية السعودية في مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية  
السعودية.

(دراسة وصفية تحليلية)

د. عادل بن عبدالله الدوسري

جامعة الملك عبد العزيز - المملكة العربية السعودية

د. محمد بن إبراهيم الجراح

جامعة الملك عبد العزيز - المملكة العربية السعودية

**المستخلص:**

في هذا البحث محاولة للوقوف على المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية، وذلك باستخدام بطاقة لتحليل المحتوى الثقافي وتطبيقها على بعض السلاسل المخصصة لتعليم اللغة العربية بمعاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية السعودية. وصولاً إلى إبراز أهمية المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، واقتراح معايير تساعد على تمييز الهوية الثقافية السعودية. إضافة إلى اقتراح مضامين وموضوعات ثقافية، تعبر عن الهوية الثقافية السعودية، يمكن إدراجها في محتوى برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

**الكلمات المفتاحية:** الهوية الثقافية، المحتوى الثقافي، الكفاية الثقافية.

## The Saudi Cultural Identity in the Courses of Teaching Arabic to Speakers of Other Languages in Saudi Arabia. (An Analytical Descriptive Study).

Dr. Adel Abdullah Aldawsari  
King Abdulaziz University, Saudi Arabia

Dr. Mohammad Ibrahim Al-Jarrah.  
King Abdulaziz University, Saudi Arabia.

### Abstract:

In this research, an attempt is made to identify the cultural content that expresses the Saudi cultural identity. A card is used to analyze the cultural content of the series of text-books used to teach Arabic as a Foreign Language (TAFL) in some institutes in the Kingdom of Saudi Arabia. Furthermore, the importance of cultural content in the programs of TAFL is highlighted, and some criteria are proposed to assist in distinguishing the Saudi cultural identity. In addition, contents and topics are suggested to express the Saudi cultural identity and can be included in the content of TAFL Programs.

**Keywords:** cultural identity, cultural content, cultural competence.

## المقدمة:

كانت العلاقة ولا زالت بين اللغة والثقافة من اهتمامات العديد من الباحثين في مجال تعليم اللغات واكتسابها، ويتفق الكثير من الباحثين على أنه لا يمكن الفصل بين اللغة والثقافة، فالعلاقة بينهما كالعلاقة بين الروح والجسد. "ولا يُنظر للغة على أنها أداة للتخاطب فحسب، بل ينظر إليها على أنها وعاء الثقافة في المجتمع، وهي المخزون الثقافي الذي يشمل الآداب، والأخلاق، والمثل العليا، والآمال، والأحلام، والفنون" (طعيمة، 1998م، ص: 41).

وبما أن مهمه اللغة لا تقتصر على التواصل بين الأفراد، بل تتعدى ذلك للتعبير عن ثقافة المجتمع وعاداته وتقاليده؛ فيجب الاهتمام برفع الكفاية الثقافية المناسبة لمتعلمي اللغة من الناطقين بغيرها، ويؤكد ذلك ما قاله كل من طعيمة والناقبة: " لا يتخيل أحدنا أن تعلم اللغة يمكن أن يجري دون تشبعه بالمفاهيم الثقافية" (طعيمة والناقبة، 2009م، ص: 99)

وكما أشارت بعض الدراسات إلى التحديات التي تواجه متعلم اللغة الثانية بشكل عام في تقبل وفهم ثقافة مختلفة عن تلك التي نشأ عليه. ووجود علاقة طردية بين فهم الثقافة واكتساب المهارات اللغوية الأخرى (الخولي، محمد 2002. ص38). وقد واجه الباحثان تحدياً كبيراً عند تقديم الثقافة العربية على نحو عام، وتقديم الثقافة السعودية على وجه الخصوص للطلبة الدوليين الدارسين في جامعة الملك عبد العزيز. وهذا التحدي نتج عن قلة المواد التعليمية التي تُقدّم الهوية الثقافية السعودية، في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

تعد المملكة العربية السعودية من الجهات المناسبة لتعلم اللغة العربية؛ لاستقرارها السياسي ولازدهارها الاقتصادي فقد بات من الضروري دعم برامج تعليم اللغة العربية بمواد ثقافية، ويعد ذلك أيضاً من أفضل الأساليب العلمية والمعرفية غير المباشرة لرسم صورة حقيقية عن المملكة العربية السعودية، كما أنه يساهم في تحقيق أهداف رؤية المملكة 2030 بتعزيز الهوية الوطنية من خلال التعريف بثقافات المجتمع السعودي ونشرها، إضافة للتعريف بأنماط حياة المجتمع السعودي للعالم بشكل عام، والعناية باللغة العربية وتعليمها، وتُعد برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إحدى المرايا التي تُعكس صورة المملكة العربية السعودية وثقافتها للعالم؛ لذا يهدف هذا البحث إلى إبراز

أهمية إدراج الموضوعات الثقافية التي تنسجم مع ثقافة المملكة العربية السعودية ورؤية المملكة 2030 في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

### مشكلة البحث:

نبعت مشكلة البحث من اطلاع الباحثين على حاجة مدرسي اللغة العربية في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بمعهد اللغة العربية في جامعة الملك عبد العزيز إلى مواد تعليمية، لتعزيز كفاية المتعلمين الثقافية على نحو عام وتعزيز معرفتهم بالثقافة السعودية على وجه الخصوص، ومن خلال المسح الأولي تبين أن الحاجة لمواد تعليمية تتناول الهوية الثقافية السعودية، تتجاوز مدرسي معهد اللغة العربية بجامعة الملك عبد العزيز إلى مدرسي معاهد أخرى في المملكة العربية السعودية، ونوجز مشكلة البحث فيما يلي:

- ندرة المواد التي تقدم الثقافة السعودية لمتعلمي اللغة العربية.
- ضعف كفاية المتعلمين الثقافية على نحو عام، وضعف معرفتهم بالثقافة السعودية على وجه الخصوص.
- صعوبة تحديد الهوية الثقافية السعودية وتمييزها عن غيرها تمييزاً دقيقاً لعدم وضوح الحد الفاصل بين الهوية الثقافية السعودية، والثقافتين العربية والإسلامية.

### أسئلة البحث:

- يسعى هذا البحث للإجابة عن السؤال الرئيس التالي:
- ما مدى تركيز مقررات تعليم اللغة العربية المعتمدة في معاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمملكة العربية السعودية على تقديم الهوية الثقافية السعودية لمتعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها؟

ويتفرع هذا السؤال الجوهرى إلى أسئلة عدة، على النحو التالي.

- ما أهمية المحتوى الثقافي في برامج تعليم اللغة؟

- ما أبرز صور المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية، الذي تضمنته مقررات تعليم اللغة العربية المعتمدة في معاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمملكة العربية السعودية؟
- ما المعايير التي يمكن أن نميز بها الهوية الثقافية السعودية عن الثقافة العربية الإسلامية؟
- ما الموضوعات التي يمكن أن تعبر عن الهوية الثقافية السعودية.

### أهداف البحث:

- بيان فاعلية المحتوى الثقافي، وضوابط اختيار الموضوعات الثقافية، وقياس الكفاية الثقافية باعتبارها من الجوانب التي مازالت بحاجة إلى بحث وتأطير في برامج تعليم اللغات عامة، وفي برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على وجه الخصوص. وهذا البحث يهدف إلى:
- توضيح أهمية المحتوى الثقافي السعودي في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية السعودية.
  - الوقوف على واقع المحتوى الثقافي، ووصفه وصفاً مختصراً، في مقررات تعليم اللغة العربية المستخدمة في معاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمملكة العربية السعودية، ومدى تضمين الموضوعات التي تشير إلى الهوية الثقافية السعودية في هذه المقررات.
  - اقتراح معايير وضوابط تساعد على تمييز الهوية الثقافية السعودية.
  - اقتراح مضامين وموضوعات، تعبر عن الهوية الثقافية السعودية، يمكن إدراجها في محتوى برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

### أهمية البحث:

يتناول هذا البحث موضوعاً يكاد يخفى على كثير من العاملين بمجال تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها، وخصوصاً المهتمين بتدريس اللغة ومهاراتها وعلومها فقط. ونلاحظ أحياناً في بعض برامج تعليم اللغة العربية أن تخصيص ساعات دراسية أو مواد لتقديم الثقافة العربية للناطقين بغير العربية أمر لم يحظَ بالأهمية المتوقعة، وذلك بزعم أن الثقافة تقدم ضمن دروس اللغة. والهوية الثقافية السعودية تكاد تحتفي في بعض البرامج، لذا جاء هذا البحث من أجل:

- تحفيز العاملين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لتقديم الموضوعات ذات الأبعاد الثقافية وتضمين البرنامج جوانب ثقافية مهمة.
- إبراز أهمية رفع الكفاية الثقافية في نجاح برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
- لفت أنظار مؤلفي مناهج تعليم اللغة العربية إلى العناية بالموضوعات الثقافية والاهتمام بالمحتوى الثقافي المدرج في المناهج.
- تشجيع القائمين على برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لوضع أنشطة فعالة تحفز المتعلمين على تلقي الثقافة.

### منهج البحث:

طبيعة هذا البحث وتساؤلاته تقودنا لاستخدام المنهج الوصفي التحليلي؛ الذي يصف واقع إحدى الظواهر التعليمية أو التربوية بقصد وصفها وتشخيصها وحصرها؛ وذلك لتحليل جوانبها المختلفة. وقد تناول هذا البحث مراجعة للدراسات السابقة العربية وغير العربية، التي تناولت موضوع البحث؛ الممثل في المحتوى الثقافي في برامج تعليم اللغة، إضافة إلى وصف المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية، في برامج معاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية السعودية.

أما الجانب المتعلق بالتحليل سيتضمن تحليل المحتوى الذي يتناول الهوية الثقافية السعودية في المقررات المستخدمة في معاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية السعودية، وذلك من خلال حصر المواضيع والمؤشرات التي تعبر عن الهوية الثقافية السعودية في المقررات، وإيجاد النسب المئوية لها، ومن ثم المقارنة بينها. ويعرف الهاشمي تحليل المحتوى بأنه "أسلوب أو أداة يمكن استخدامها لوصف المحتوى الظاهر والضمني للمادة التعليمية" (الهاشمي وعلي، 2011م، ص:174).

## مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث بمقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، حيث تناول البحث تحليلاً للسلاسل الأشهر المخصصة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والمستخدم في بعض المعاهد السعودية التي تعنى بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. وقد تمثلت

## عينة البحث:

بالمصادر التالية:

- سلسلة العربية بين يديك. المستخدمة في معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها، جامعة الملك عبد العزيز. المكونة من ثمانية كتب، وموزعة على أربعة أجزاء، تأليف: عبد الرحمن الفوزان وآخرون، الإصدار الثاني 2014.
- سلسلة الكتاب الأساسي. المستخدمة في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة أم القرى. المكونة من سبعة كتب، وموزعة على ستة أجزاء، إصدار معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها، وحدة البحوث والمناهج بجامعة أم القرى، الطبعة الثالثة 2008.
- سلسلة الجامعة الإسلامية. المستخدمة في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. المكونة من 20 كتاباً موزعة على أربعة أجزاء. تأليف: ف عبد الرحيم وآخرون. 1418هـ.

وتم اختيار هذه العينة بناء على عدة معطيات منها:

- شهرة هذه السلاسل في ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها داخل المملكة العربية السعودية، وخارجها.
- قدم هذه السلاسل جعلتها تمر بمراحل عديدة من التجريب والتطوير لتصل إلى ما وصلت إليه الآن.
- اختيار برامج تعليمية تعتمد على سلاسل تعليمية وليس مقررات منفردة.
- اطلاع الباحثين على هذه السلاسل، وقرّبهما من المحتوى اللغوي والثقافي لهذه السلاسل، بحكم عملهما في هذا الميدان.



## حدود البحث:

اقتصر البحث على الحدود التالية:

**الحدود النظرية:** تتضمن الحدود النظرية أسس اختيار المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية في مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها المحصورة في عينة البحث.

**الحدود الزمانية:** تمثل مصادر عينة البحث (السلاسل التعليمية السابقة الذكر) المعتمدة في العام الأكاديمي 2021-2022م.

## أداة البحث:

قام الباحثان بإعداد بطاقة خاصة لتحديد معالم الهوية الثقافية السعودية في العصر الحديث؛ من أجل تحقيق أهداف البحث التي تمثلت بمحصر الموضوعات والمظاهر المعبرة عن الهوية الثقافية السعودية في سلاسل الكتب التعليمية الخاصة بتعليم اللغة العربية، المستخدمة بمعاهد اللغة العربية للناطقين بغيرها في جامعات المملكة العربية السعودية.

وللتحقق من دقة البطاقة كأداة للتحليل وجمع البيانات المستهدفة في هذا البحث؛ قام الباحثان بعرض الأداة على عدد من المحكمين المتخصصين، والأساتذة أعضاء هيئة التدريس، والخبراء العاملين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها؛ لتحكيمها والآخذ بالمقترحات لتطويرها.

وقد اعتمد الباحثان في بناء أداة الدراسة (بطاقة التحليل) على المعايير المقترحة في هذا البحث التي تساعد في تمييز الهوية الثقافية السعودية عن غيرها من الثقافات. إضافة إلى الاستفادة من المعايير المتعلقة بالمحتوى الثقافي والمعدة لتقويم برامج تعليم اللغة العربية سواء أكانت معايير عالمية، أو معايير شائعة في ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

## إجراءات البحث:

**أولاً:** للإجابة عن السؤال الرئيس الأول: ما مدى تركيز مقررات تعليم اللغة العربية المعتمدة في معاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمملكة العربية السعودية على تقديم الهوية الثقافية السعودية لتعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها؟ تم اتباع الإجراء التالي:

- الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

- تحليل المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية الذي تضمنته عينة البحث المتمثلة ببعض سلاسل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المستخدمة في برامج معاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية السعودية. وذلك باستخدام أداة التحليل المعتمدة بعد تحكيمها.

- وضع نتائج التحليل التي تبين مدى تركيز المحتوى الثقافي على الهوية الثقافية السعودية. وللتأكد من صدق التحليل، قام كل باحث من الباحثين بتحليل محتوى المقررات التي تمثل عينة الدراسة على حدة، وبعد ذلك تمت المقارنة بين نتائج التحليل، حيث بلغت نسبة الاتفاق 91%. وقد تم حساب ثبات التحليل باستخدام معادلة Coper وذلك على النحو التالي:

$$\text{معامل الثبات} = \frac{\text{نقاط الاتفاق} \times 100\%}{\text{نقاط الاختلاف} + \text{نقاط الاتفاق}} \quad \text{أي} \quad 52 \times 100\% = 91\%$$

### مصطلحات البحث:

يتضمن هذا البحث مصطلحات تتعلق بالثقافة، وسنعرض تعريفات لعدة مصطلحات: كالثقافة والهوية، مشيرين إلى الثقافة وأقسامها العربية والإسلامية. إضافة إلى توضيح مصطلح الكفاية الثقافية.

### أولاً: الثقافة:

لثقافة تعريفات اصطلاحية متعددة من أشهرها تعريف العالم البريطاني Tylor: هي "ذلك الكل المُجمَع الذي يشمل المعرفة، والمعتقد، والفن، والقانون، والأخلاق، والعادات، وأية قدرات وعادات أخرى يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً في المجتمع" (Tylor, E. B. 1871). ومن التعريفات الحديثة تعريف Kohls الذي يعرف الثقافة بأنها: "نظام متكامل من أنماط السلوك المكتسبة، التي يتسم بها أفراد مجتمع معين، حيث تتضمن الثقافة كل المعتقدات التي يشترك بها مجموعة من الناس" (Kohls, L, R 2011). وأشار عُرسان إلى تعريف الثقافة الذي قدمته منظمة اليونيسكو على أنها: "مجموعة من السمات المادية والفكرية والثقافية والروحية التي تميز مجتمعا ثقافيا ما أو تميز فئة اجتماعية معينة، وتشمل الفنون والآداب وطرائق الحياة، كما تشمل الإنتاج الاقتصادي، والحقوق

الأساسية للإنسان، ونظم القيم، والتقاليد، والمعتقدات. والثقافة هي التي تمنح الإنسان قدرته على التفكير في ذاته" (عرسان، 2001م، ص: 220).

ونلاحظ من هذه التعريفات السابقة أن الثقافة تظهر في جوانب عدة، منها، على سبيل المثال: العادات، والتقاليد، والمعتقدات، والقوانين، والأخلاق، والفنون، والآداب، والاقتصاد، والعلاقات الاجتماعية، والحياتية. وقد أشار طعيمة إلى أن الثقافة تتكون من قسمين: قسم مادي، وآخر معنوي. والقسم المادي يمثل الأدوات والآلات، وأنواع السكن، والملابس، والطعام والشراب، ووسائل الاتصال. أما القسم المعنوي، فيمثل: الأفكار والاتجاهات وأساليب التعامل، والعادات، والتقاليد، وأشكال الفنون، والعلوم، والآداب، والعقائد (انظر: طعيمة، رشدي 1985م، ص: 198).

أما مصطلحات: الثقافة الإسلامية، والثقافة العربية، والثقافة السعودية. فهي تخصيص لعام، والثقافة بعموميتها يمكن تخصيصها بفئة بشرية معينة، فالثقافة الإسلامية التي مصدرها تعاليم الدين الإسلام تتميز بها الأمة الإسلامية، ويعرفها هندي بأنها "طريقة الحياة التي يعيشها المسلمون في جميع مجالات الحياة وفقا لوجهة نظر الإسلام وتصوراته في المجال المادي الذي يسمى المدنية أو في المجال الروحي والفكري الذي يسمى الحضارة" (هندي، صالح 1981م، ص: 17). وقياسا على ذلك فالثقافة العربية تميز الأمة العربية عن غيرها، أما الثقافة السعودية ففيها تخصيص أدق، فهي مرتبطة بالمجتمع السعودي وما يميزه عن غيره، ثقافيا، من المجتمعات العربية الأخرى.

### ثانيا: الهوية:

تشير المعاجم الحديثة إلى أن الهوية هي حقيقة الشيء، وما يميزه عن غيره، وهوية الإنسان حقيقته المطلقة وصفاته الجوهرية (انظر: الكفوي، ت 1064هـ، ص: 961). وقد أشار الكفوي إلى أن لفظ الهوية يطلق على معان ثلاثة: "التشخص، والشخص نفسه، والوجود الخارجي" (المرجع السابق ص 961).

وورد في هذا البحث مصطلح الهوية الثقافية السعودية، وبما أن الهوية هي حقيقة الشيء، وما يميزه عن غيره، فلا بد من البحث عما يميز الهوية الثقافية السعودية عن غيرها. ويرى غليون أن الهوية الثقافية تعرف بوظيفتها، فهي إبداع المستقبل الروحي والفكري والأخلاقي، وهي إعادة تنظيم الحياة

الشعورية والعقلية والأخلاقية في ضوء متطلبات العصر، كما يؤكد على أن تحقيق الهوية لا يتم دون التقدم في وسائل تمثل الحضارة المادية والتقنية (انظر: غليون، 1990م، ص 345). والهوية لمجتمع ما جزء من ثقافته، وأحد مكونات الشخصية الوطنية، وهي تعني في الأساس التفرد، والهوية الثقافية هي التفرد الثقافي بكل ما يتضمنه من معنى للثقافة من عادات وأنماط سلوك، وميول، ونظرة إلى الكون والحياة (انظر: أمين، 1998م، ص: 58). والهوية الثقافية "مفهوم اجتماعي نفسي يشير إلى إدراك شعب لذاته وكيفية تمايزه عن الآخرين، وأنها تستند إلى مسلمات ثقافية عامة، مرتبطة تاريخياً بقيم اجتماعية واقتصادية وسياسية" (دمياطي، وآخرون، 2013م، ص: 171).

كما أن الهوية الثقافية في معناها العام تشير إلى المطابقة للنفس والامتياز عن الآخرين، أي هي ما يميز الأفراد والمجتمعات عن بعضها البعض. فالهوية الثقافية لأمة أو لشعب هي القدر المشترك من السمات العامة التي تميز هذه الأمة أو هذا الشعب عن غيرها من الأمم والشعوب. (انظر: الدقس، 2012م، ص: 7). وتقوم الهوية الثقافية على ثلاثة أركان، هي: العقيدة، واللغة، والإرث الثقافي، فتوفر العقيدة للإنسان الرؤية الكونية، أما اللغة فهي التي تجعل الفرد ينتمي لأمة ويتفاعل مع أفرادها، والإرث الثقافي يزود الفرد بالذاكرة التاريخية الأدبية، ويتضمن الأخلاق، والقيم، والتقاليد، والأعراف، والفنون. (انظر المرجع السابق: ص 7).

وخلاصة الحديث يمكن القول بأن الهوية الثقافية السعودية هي: كل ما يميز المجتمع السعودي من عادات، وتقاليد، وأعراف، وقوانين، وقيم، وفنون، وآداب، وشؤون اقتصادية، وعلاقات اجتماعية، وأمور حياتية.

### ثالثاً: الكفاية الثقافية:

أصبح من أجدديات علم اللغة عدم القدرة على فصل اللغة عن الثقافة، فاللغة حاملة لثقافتها وناقلة لها. وقد استخدم في الإطار الأوروبي مصطلح الكفاية اللغوية الاجتماعية حيث تُعنى بالمعرفة والمهارات المطلوبة للتعامل مع الأبعاد الاجتماعية لاستخدام اللغة، وبما أن اللغة ظاهرة ثقافية اجتماعية فمعظم ما يحتويه الإطار من الأمور المتعلقة بالثقافة الاجتماعية، يرجع إلى الكفاية الاجتماعية. حيث يتناول الإطار العلاقات اللغوية الاجتماعية، ومواصفات الأدب، وتعايير الحكم

الشعبية، واختلافات سجل السياق، واللهجات واللكنات (انظر: مجموعة من الخبراء في المجلس الأوروبي، 2016م، ص: 178-179).

ويعرّف الفوزان الكفاية الثقافية: بأنها " فهم ما تحمله اللغة العربية من ثقافة، تعبر عن أفكار أصحابها، وتجاربهم، وقيمهم، وعاداتهم، وآدابهم، وفنونهم." (الفوزان، 1432هـ، ص: 161) ولا بد من الاهتمام، في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، برفع كفاية المتعلمين الثقافية، كاهتمامنا برفع كفاءتهم اللغوية، ونركز في هذا البحث على مضمونين من مضامين الكفاية الثقافية، المضمون الأول: يشير إلى امتلاك المتعلمين القدر الكافي من المعرفة الثقافية المرتبطة بالهوية الثقافية السعودية، (بلد الدراسة). أما المضمون الثاني: فيتمثل بقدرة المتعلمين على التفاعل، وتقبل ثقافة الآخر، والقدرة على تحقيق التواصل الناجح مع الأفراد المنتمين للثقافة السعودية، إضافة إلى استيعاب المفاهيم الثقافية، وإدراك الأحاسيس تجاه الآخرين والقيام بالتصرفات المناسبة ثقافياً.

ووجب التنويه هنا إلى أن أهمية معرفة المضامين الثقافية لا تقتصر على المتعلمين وحدهم، بل أيضاً على المعلمين الاهتمام بالجوانب الثقافية كافة، ويرى كل من Franson و Holliday أنه لا بد من تضمين البرامج التأهيلية المعدة لتأهيل معلمي اللغة قدراً من الجوانب الثقافية والاجتماعية (Franson, C., & Holliday, A. 2009. P41). وأشار Kramsch إلى أن اكتساب كفاية ثقافية لا يعني بالضرورة أن المتعلم أصبح محباً لتلك الثقافة، أو مجبراً على التصرف بمقتضاها، وإنما يعني ذلك أنه يدرك العلاقات الثقافية المختلفة والمتباينة، وأنه قادر على تطبيقها، وممارستها وهو فاهم لها، ومستشعر بالأبعاد الثقافية المتعددة (Kramsch, C. 1993. P181).

### الدراسات السابقة:

تنقسم الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث إلى دراسات تناولت مفهوم الثقافة، وتداخل الثقافتين العربية والإسلامية من جانب. ودراسات تطرقت للمحتوى الثقافي في المناهج التعليمية ونخص بالذكر مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ونذكر من الدراسات التي تطرقت لموضوع البحث الذي يعني بتحليل المحتوى الثقافي في برامج تعليم اللغة العربية، ما يلي:

- دراسة (برهومة، 2014م) وعنوانها: "الثقافة الإسلامية في مقررات تعليم اللغة العربية لغة ثانية". وقد هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على صور الثقافة الإسلامية التي يمكن تقديمها لمتعلمي اللغة العربية، والكشف عن مدى توافر هذه الصور الثقافية في مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. إضافة إلى اقتراح معيار لبناء صورة الثقافة الإسلامية، يساعد المؤلفين ومعدّي البرامج التعليمية، على اختيار ما يناسب المتعلمين.
- كما لخصت دراسة (المطير، وسالم، 2016م) التي كانت تحت عنوان: "المحتوى الثقافي في كتب العربية للناطقين بغيرها من الكبار، تحليل بعدي". مقدار الزيادة والنقص في موضوعات الثقافة العربية الإسلامية التي يتم من خلالها تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من كبار. حيث تناولت الدراسة المحتوى الثقافي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من الكبار في الفترة من 1982م إلى 2013م.
- وهدفت دراسة (اليوبي، والحجوري، 2018م) التي كانت بعنوان: "الثقافة المجتمعية في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى دراسة تحليلية تقييمية"، إلى مناقشة العلاقة بين اللغة والثقافة في مناهج تعليم اللغات، والتأكيد على أهمية إدماج الثقافة المجتمعية في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
- وتناولت دراسة (أبو الرب، وعلي، 2011م) تحليلاً للمحتوى الثقافي لكتاب القراءة الميسرة، (سلسلة في القراءة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الأول) واقتصر التحليل بهذه الدراسة على المجالات الثقافية التالية: القرآن الكريم، والسنة النبوية، والثقافة العربية والإسلامية، والملاحم التاريخية، والمناسبات القومية الدينية والعالمية، ومواقف الحياة اليومية، ومظاهر الحياة الحديثة، ومجالات الثقافة الأخرى.
- ونذكر من الدراسات أيضاً، دراسة (اللاطي، وآخري، 2019م) التي هدفت إلى التحقق من مدى توفر المجالات الثقافية العربية والإسلامية في نصوص القراءة الواردة في كتاب: القطيرات السوداء، الخاص بالمستوى B2، وهو جزء من سلسلة دار البحيرة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

- ودراسة (جالو، 2014م) التي تناولت تحليلاً للمحتوى الثقافي، اقتصر على كتاب التعبير الخاص بالمستوى الأول بمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- ودراسة (دمياطي، وآخرين 2013) حيث قام الباحثون في هذه الدراسة بتحليل محتوى مقررات التربية الوطنية، والتاريخ التي يدرسها طلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، وإبراز مدى تضمينها لأبعاد الهوية الوطنية والثقافية.
- وأشارت دراسة (لقوقي وآخرين، 2021م) التي كانت تحت عنوان: "أبعاد الهوية الثقافية في الكتب المدرسية للتعليم الابتدائي، دراسة تحليلية لكتب المواد الاجتماعية للسنة الثالثة الابتدائي " إلى الكشف عن دلالات الهوية الثقافية التي تضمنتها مقررات المواد الاجتماعية للسنة الثالثة في المرحلة الابتدائية في الجزائر. حيث قام الباحثون بتحليل المحتوى لكتب التاريخ والجغرافيا والتربية المدنية المستخدمة في السنة الثالثة الابتدائية. وصولاً إلى معرفة مدى توفر أبعاد الهوية الثقافية في هذه المقررات.

ونلاحظ أن معظم الدراسات السابقة تناولت موضوعات مهمة تناولت إشكالية تقديم الثقافة وإدماجها في محتوى برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، لكنها لم تتطرق للثقافة التي تمثل هوية أهل البلد الذي يدرس به المتعلمون، وثقافة المجتمع الذي يختلط به المتعلمون، ويعيشون في أوساطه، ويتعاملون معه، وينغمسون فيه، ويمارسون لغتهم مع أفرادهم، ويتواصلون معهم اتصالاً مباشراً، يعزز ما تعلموه في المواقف الاتصالية النظرية.

#### أهمية المحتوى الثقافي في المواد التعليمية:

أشارت العديد من الدراسات إلى استحالة فصل اللغة عن الثقافة، أو بتفريغ البرنامج اللغوي من المضامين الثقافية. حيث أشار الفوزان إلى أن أغلب الدراسات تكاد تُجمع على أن الثقافة هي الهدف النهائي من أي مقرر لتعليم لغة أجنبية (انظر: الفوزان، 2018م، ص: 171). وكذلك أشار الناقبة إلى أن المحتوى الثقافي شرط من الشروط والمواصفات التي تعين على تأليف المواد التعليمية، والمحتوى الثقافي أحد الجوانب المهمة لأي مادة تعليمية تعنى بتعليم اللغة العربية، إضافة للجانب النفسي، والتربوي، واللغوي (انظر: الناقبة، 2002، ص: 16).

واكتساب الثقافة من الحاجات التي يسعى متعلمو اللغة إلى تعلمها والإحاطة بها، فمثلا الثقافة الإسلامية حاجة عند من يتعلم اللغة لدوافع دينية، والثقافة العربية حاجة عند من يتعلم اللغة لغرض العيش في البلاد العربية، وكذلك الثقافة السعودية، فهي حاجة لمن يعيش ويدرس أو يعمل في المملكة العربية السعودية.

وأشارت العديد من الدراسات إلى أهمية إدراج المضامين الثقافية ضمن المواد التعليمية أيًا كانت، ونجد أن المواد المخصصة لتعليم اللغات هي الأكثر حظًا بمحتواها الثقافي، فقد أشارت دراسة جالو إلى أهمية تضمين الثقافة الإسلامية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (انظر: جالو، 2014م، ص:3) ، ولكن لا نجد دراسات كثيرة ركزت على الهوية الثقافية الخاصة ببلد الدراسة، وقد أكد كل من الناقه وطعيمة أن التعامل مع الناطقين بلغة ثانية لا يعتمد على إتقان المهارات اللغوية فقط، بل يعتمد على فهم ثقافة أهل البلد، وعاداتهم، وتقاليدهم أيضًا (الناقه، وطعيمة، 1983م، ص:40). وعلى حد علم الباحثين لا يوجد دراسات تناولت أهمية إدراج مضامين الهوية الثقافية السعودية في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

ويمكن استنتاج وتلخيص أهمية إدراج مضامين الهوية الثقافية السعودية في مقررات معاهد اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمملكة العربية السعودية بما يلي:

- 1- إتاحة الفرصة لمتعلمي اللغة العربية للتعرف على هوية البلد الثقافية، البلد الذي فيه يعيشون ويتعلمون العربية.
- 2- تعزيز نشر الهوية الثقافية السعودية للآخرين، وذلك بدوره يساعد على الانفتاح على الآخرين.
- 3- تنمية الاتجاه الإيجابي نحو الهوية الثقافية السعودية عند متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها.
- 4- معرفة الخصائص العامة للمجتمع السعودية بعيدًا عن الصورة النمطية، وتميز الهوية الثقافية السعودية عن باقي الثقافات العربية.
- 5- إضفاء شيء من المتعة والتشويق على العملية التعليمية، من خلال تعرف المتعلمين على أنماط ثقافية جديدة، ومختلفة عن ثقافتهم الأصلية.



- 6- زيادة فرص التعايش والتفاعل بين المتعلمين والمجتمع السعودي، وذلك بعد فهم الثقافة السعودية فهماً دقيقاً.
  - 7- التعرف على الثقافة السعودية بأبعادها الزمانية المختلفة بين الماضي، والحاضر، وتطلعات المستقبل، يعدّ من القوى الناعمة التي تتبناها المنظومة التعليمية بأكملها.
  - 8- تعزيز الكفاية التواصلية لدى متعلمي اللغة العربية، الناتجة عن تعزيز الكفاية الثقافية. ففهم الرموز الثقافية، وسلوك أفراد المجتمع الثقافي، يعزز من التواصل الفعال.
  - 9- فهم ثقافة المجتمع يخفف من الشعور بالصدمة الثقافية. وعرف لنا (Oberage, K 2006) الصدمة الثقافية بأنها شعور يصيب الإنسان عند انتقاله للعيش في بيئة ثقافية جديدة، لا يجد فيها الرموز والإشارات المستخدمة في ثقافته.
  - 10- فهم العادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع السعودي، يجنب المتعلمين الوقوع بمواقف محرجة في حياتهم اليومية، وحياتهم الاجتماعية.
- ولتسهيل تحديد مضامين وصور الهوية الثقافية السعودية، لا بد من تحديد مواصفات هذه الهوية ووضع معايير تساعد على معرفة المضامين الثقافية التي يمكننا وصفها بأنها مضامين تعبر عن الهوية الثقافية السعودية.

#### أولاً: مواصفات (محددات) الهوية الثقافية السعودية:

يقترح الباحثان اعتبار المحددات الأساسية الثلاثة: الزمان، والمكان، والأشخاص، محددات لهوية الثقافة السعودية، وذلك بدراسة جميع مضامين الهوية والثقافية السعودية ومكوناتها ضمن هذه المحددات. حيث إن الزمان يتضمن العناصر التاريخية: كالأحداث التاريخية والآثار والأصول. والمكان يتضمن العناصر المادية: كالمسكن، والاقتصاد. والأشخاص يمثلون المجتمع الذي بدوره يتضمن العناصر الثقافية والنفسية والاجتماعية: كالفكر، والمعرفة، والقيم، والسلوك. ويمكن أن يكون ذلك على النحو التالي:

**المحدد الزمني:** هو الزمان الممتد منذ تأسيس الدولة السعودية الحديثة، أي منذ عام 1932م، إلى عامنا الحالي، حيث إن المكونات الثقافية التي أُرثت أو استمرت أو تطورت أو استُحدثت في هذه

الفترة الزمنية تُعدُّ من مكونات الهوية الثقافية السعودية. أما المحدد المكاني: فهو البقعة الجغرافية التي تحتضن هذه المكونات الثقافية، التي تقع داخل حدود المملكة العربية السعودية. والمحدد البشري: هو المنتج للثقافة ومحورها الأساسي، ونشير هنا إلى كل ما يرتبط بالمجتمع السعودية من مكونات ثقافية.

ثانياً: معايير اختيار الموضوعات والمضامين المعبرة عن الهوية الثقافية السعودية:

يمكن وضع معايير عامة يجب اتباعها لاختيار الموضوعات الثقافية، كالمصداقية، والبساطة، وتنوع الموضوعات، والتعبير عن واقع الحال، والمعاصرة، وتجنب السلبيات، وإبراز القيم السامية، واحترام الثقافات الأخرى، وتلبية احتياجات المتعلمين مع مراعاة مستوياتهم اللغوية وخلفياتهم الثقافية. كما يمكن اختيار الموضوعات وفق معايير ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمملكة العربية السعودية، ونمط الحياة فيها، وبكل ما يتعلق بالجوانب الاقتصادية، والثقافة والتعليم، واللغة والأدب، والرياضة والترفيه، والمجتمع السعودي. بحيث يمكن أن يتضمن كل معايير عدة مؤشرات، ومثال ذلك على النحو التالي:

- المملكة العربية السعودية: ويتضمن الإشارة إلى: الإطار التاريخي، والإطار الجغرافي، والوزارات والهيئات، والأنظمة والقوانين.
- نمط الحياة المادي: ويتضمن الإشارة إلى: الأطعمة، واللباس، والعمران، والمواصلات.
- الاقتصاد: ويتضمن الإشارة إلى: الثروة الاقتصادية، والنهضة الاقتصادية، والمنجزات الاقتصادية، ونطاق الأعمال، والسياحة، ورؤية المملكة ٢٠٣٠.
- الثقافة والتعليم: ويتضمن الإشارة إلى: نظام التعليم، والجامعات والمدارس، والمنجزات العلمية، والمنجزات الثقافية.
- اللغة والأدب: ويتضمن الإشارة إلى: اللهجات، الأمثال، الأدب والأدباء.
- الفنون الرياضة والترفيه: ويتضمن الإشارة إلى: الأنشطة الرياضية والترفيهية، والمنجزات الرياضية، والفنون العامة.

- المجتمع: ويتضمن الإشارة إلى: قيم المجتمع السعودي، والاتجاهات والسلوكيات الخاصة بالمجتمع السعودي. والعلاقات بين أفراد المجتمع، والعادات الاجتماعية.

ثالثاً: موضوعات مقترحة للمحتوى الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية:

إن لكل ثقافة عموميات وخصوصيات، وإيجابيات وسلبيات، وجوانب مألوفة، وجوانب خارجة عن المألوف. لذا يُنصح القائمين على إعداد المقررات التعليمية، والمشرفين على برامج تعليم اللغة العربية لناطقين بغيرها، إبراز الجوانب التي تتناسب مع طبيعة البرامج التعليمية، دون الغلو في تحسين الصورة الثقافية، ودون إساءة للثقافات الأخرى، ونقترح مراعاة ما يلي عند اختيار المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية:

- أن يعبر المحتوى عن الهوية الثقافية السعودية المعاصرة؛ لأن الوقت المعاصر هو الوقت الذي يعيش فيه المتعلم، والذي يحتاج به لفهم الثقافة للتعایش مع المجتمع.

- أن يقدم المحتوى صورة صادقة وصحيحة عن نمط الحياة الذي يعكس الهوية الثقافية السعودية.

- أن يقدم المحتوى موضوعات ثقافية تلبى حاجات الدارسين المختلفة.

- أن يتنوع المحتوى الثقافي بحيث يغطي أكبر قدر ممكن من المجالات الثقافية والفكرية المتعددة، في ظل الهوية الثقافية السعودية.

- أن يكون المحتوى الثقافي معبراً ومشوقاً وماتعاً.

- أن يتناسب المحتوى الثقافي مع أعمار المتعلمين، وخبراتهم الحياتية.

- أن يكون المحتوى بعيداً عن التعصب.

- ألا يتضمن المحتوى مبالغة بالتغني بالماضي.

- ألا يتصف المحتوى بالمثالية المطلقة، وإنما يكن قريباً لواقع الحياة.

- ألا يتصف المحتوى بالغرابة الخارجة عن المألوف.

ومن الممكن أن يشير المقرر إلى المضامين التالية المقترحة، التي تعبر عن الهوية الثقافية السعودية:

الموضوع المقترح	الموضوع المقترح
1	مراحل تأسيس المملكة العربية السعودية.
2	الثروات الطبيعية المتوفرة، وأثرها على الاقتصاد السعودي.
3	نظام الحكم الملكي في المملكة العربية السعودية.
4	المكانة الاقتصادية التي تحظى بها المملكة.
5	تاريخ المملكة العربية السعودية.
6	المهنة والأعمال المشهورة بين فئات المجتمع السعودي.
7	أهم الأماكن السياحية في المملكة العربية السعودية.
8	المنشآت الزراعية والصناعية، والغذائية في المملكة.
9	أشهر المدن السعودية.
10	الاقتصاد الإسلامي، والتعامل مع المصارف الإسلامية.
11	المكانة السياسية التي تحظى بها المملكة.
12	رؤية المملكة ٢٠٣٠
13	الطبيعة الجغرافية التي تمتاز بها المملكة.
14	المؤسسات العلمية والجامعات السعودية المتميزة.
15	اختلاف الجو من مكان لآخر، في المملكة.
16	الفعاليات الثقافية التي تقام على أرض المملكة.
17	الأنظمة والقوانين في المملكة العربية السعودية.
18	الأمثال العربية الشائعة في الثقافة السعودية المعاصرة.
19	العملة الرسمية وفتاها. والعملات الأكثر تداولاً.
20	اللهجات اللغوية المختلفة في المملكة العربية السعودية.
21	العلم السعودي ودلالاته.
22	نصوص أدبية من الأدب السعودي المعاصر.
23	التقدم التكنولوجي، والأنظمة المتطورة في المؤسسات.
24	الألعاب والرياضات التي يمارسها المجتمع السعودي.
25	أنواع الأطعمة المشهورة على المائدة السعودية.
26	الفعاليات الترفيهية التي تقام على أرض المملكة.
27	أسماء الألبسة الرسمية والشعبية في الثقافة السعودية.
28	أماكن الترويح التي يرتادها أفراد المجتمع داخل المملكة.
29	وسائل النقل والمواصلات المستخدمة في المملكة.
30	الفنون الشعبية (مثال: العرضة، والرقصات الشعبية)
31	الطابع المعماري والهندسي الذي تتميز به المملكة.
32	الأعياد الوطنية والاحتفالات الشعبية في المملكة.
33	البنى التحتية والخدمات الحكومية التي توفرها المملكة لزيائها، وضيوف الرحمن.
34	ثقافة الفصل بين الجنسين، وعدم الاختلاط في الجامعات والمدارس والتجمعات.
35	العادات والتقاليد التي لا يقبلها المجتمع السعودي.
36	اختلاف بيئات المعيشة بين المدن والقرى والبادية، في المملكة
37	أبرز الشخصيات المؤثرة في المملكة العربية السعودية.
38	الترابط الأسري والقبلي الذي يتميز به المجتمع السعودي.
39	القيم الاجتماعية التي يمتاز بها المجتمع السعودي.
40	العادات والتقاليد المتبعة في شهر رمضان والأعياد الدينية.
41	القيم الأخلاقية التي يمتاز بها المجتمع السعودي.
42	نظرة المجتمع للمرأة واحترامها وتقديرها في المملكة.
43	علاقة الأبناء بالآباء، وعلاقة أفراد الأسرة فيما بينهم في المجتمع السعودي.
44	أبرز عبارات الشكر والتقدير والمدح والثناء التي يستخدمها أفراد المجتمع السعودي.
45	مظاهر الضيافة وإكرام الضيف في المجتمع السعودي.
46	العادات والتقاليد المتبعة بالمناسبات الاجتماعية في المملكة.

## الهوية الثقافية السعودية في مقررات معاهد تعليم اللغة العربية بالمملكة العربية السعودية.

قام الباحثان باستقصاء المواضيع التي تضمنت إشارات للهوية الثقافية السعودية في محتوى مقررات عينة الدراسة، حيث تم جمع كل ما يشير إلى الهوية الثقافية السعودية من صور، ومفردات، ونصوص، وتدرجات.

والجدول الآتي بين لنا واقع المحتوى الثقافي ووصفه وصفاً مختصراً، في مقررات تعليم اللغة العربية المستخدمة في بعض معاهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمملكة العربية السعودية، ومدى تضمين الهوية الثقافية السعودية في هذه المقررات.

## جدول رقم 2

وصف المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية، في عينة الدراسة

المعهد	المقرر	الكتاب	الصفحة	الموضوعات أو الإشارات التي تعبر عن الهوية الثقافية السعودية
جامعة الملك	سلسلة	الأول	2	صورة (الملايس التي يرتديها الأشخاص في الصورة)
عبدالعزیز	العربية		6	صورة (الملايس التي يرتديها الرجال في الصورة)
	بين		38	صورة (الملايس التي يرتديها المعلم في الصورة)
	يديك		46	صورة (صورة أسرة سعودية)
			58	صورة (الملايس التي يرتديها الأشخاص في الصورة)
			86	صورة (الملايس التي يرتديها الأشخاص في الصورة)
			87	صورة (صورة صحيفة الرياض)
			113	صورة (الملايس التي يرتديها الرجل في الصورة)
			119	صورة (الملايس التي يرتديها الرجل في الصورة)
			241	صورة (العملة السعودية)
			242	صورة (الملايس التي يرتديها الرجل في الصورة)
			245	صورة (العملة السعودية)
			248	صورة (العملة السعودية)
			268	حوار (فيه إشارة إلى الجو في مدينة الرياض)
			295	صورة (الملايس التي يرتديها الأشخاص في الصورة)
			303	صورتان (نافورة جدة، والعلم السعودي)
			307	صورة (عائلة سعودية)
			312	نص قراءة (الانتقال لمدينة جدة، وقضاء العطلة في مكة، وإشارة للمسافة بين جدة ومكة)
			313	نص قراءة (الدراسة في جامعة أم القرى، والسكن في مكة)
			313	نص قراءة (مدينة الرياض)
			349	مفردات (الخطوط السعودية، تأشيرة الخروج والدخول)
			350	صورة (جواز سفر سعودي)
			419	قصة مصورة (الملايس التي يرتديها الرجل في الصورة)
		الثاني	181	نص قراءة (جائزة الملك فيصل العالمية)
			341	نص قراءة (تعريف مختصر للمملكة العربية السعودية)
			341	صورة (خريطة المملكة العربية السعودية)

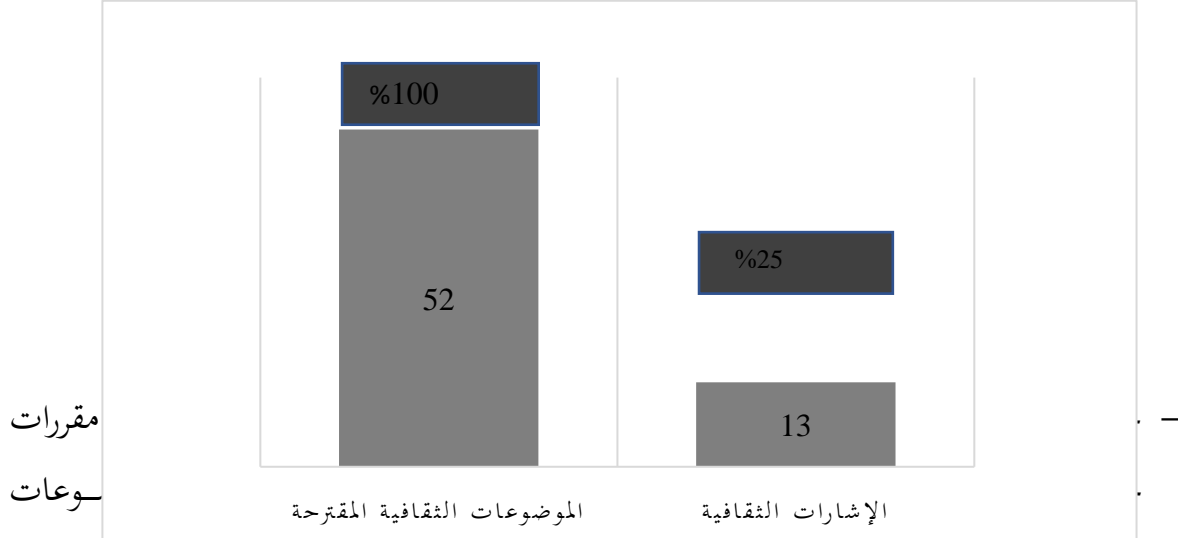
المعهد	المقرر	الكتاب	الصفحة	الموضوعات أو الإشارات التي تعبر عن الهوية الثقافية السعودية
			363	صورة (برج الساعة مع الحرم المكي)
			398	صورة (فاتورة كهرباء للشركة السعودية للكهرباء)
			403	نص قراءة (النفط، وأهمية النفط في المملكة)
			403	صورة (علم السعودية، محطة استخراج النفط)
	الثالث		265	صورة (الأشخاص في الصورة)
			363	ثلاث صور (عائلات سعودية)
	الرابع		69	نص قراءة (تناول وصف للمدينتين المقدستين، مكة المكرمة، والمدينة المنورة)
			87	تدريبات الكتابة (الكتابة عن المدينتين المقدستين، مكة المكرمة، والمدينة المنورة، ووضعها السياسي والاقتصادي، والاجتماعي، وطبيعة السكان، في العصر الحديث).
			169	نص قراءة (جائزة الملك فيصل)
			313	نص قراءة (فيه وصف لمكة المكرمة، والمدينة المنورة)
جامعة أم القرى	تعليم العربية	الأول	75	صورة مرسومة (عائلة سعودية)
			89	صورة (جواز سفر سعودي)
			355	نص (جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية، مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية)
			356	نموذج طلب، أو رسالة التحاق في جامعة أم القرى بمكة المكرمة.
			409	صورة مرسومة (موظف يرتدي ملابس سعودية)
		الثاني	13	نص قراءة (شركة الطيران السعودية)
			14	نص قراءة (مدينة جدة، مطار الملك عبد العزيز)
			39	نص قراءة (وصف مبسط لأحد الفنادق التي تطل على الحرم المكي)
			86	درس بعنوان: في أسواق مكة (وصف مبسط لأسواق مكة والتنقل في شوارعها)
			149	درس بعنوان: مكة المكرمة (وصف لمدينة مكة المكرمة)
			226	نص قراءة (مدينة جدة، وبعض معالمها، ووصف مختصر لمطار الملك عبد العزيز وصاليته الجنوبية والشمالية، وبعض المواصلات المستخدمة، كالنقل الجماعي)
	الثالث		273	درس بعنوان: البترول طاقة واقتصاد
			316	نص بعنوان: المصارف الإسلامية، وهو شرح لقصيدة تناولت موضوع المصارف الإسلامية.
			368	نص بعنوان: الملك فيصل بن عبد العزيز. يتناول نشأته وحياته.
			394	نص قراءة (المصارف الإسلامية)
			434	نص قصير بعنوان: رحلة إلى الطائف، وفيه وصف مبسط لمزارع الطائف.
	الرابع		187	نص (إشارة إلى أن اللجنة الوطنية السعودية إحدى لجان اليونسكو)
			291	نص قراءة تناول وصفا لجامعة أم القرى، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
	الخامس		لا يوجد	
	السادس		162	نص أدبي حديث (قصيدة للشاعر السعودي أحمد فرج، يعرض فيها أمجاد الجزيرة العربية)
	التعبير 1		42	درس (مطار الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة)

المعهد	المقرر	الكتاب	الصفحة	الموضوعات أو الإشارات التي تعبر عن الهوية الثقافية السعودية
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة	مقررات المعهد	القراءة 2	61	حوار (رحلة إلى وادي بدر)

- ومن خلال الجدول السابق يمكن تلخيص نتائج التحليل بما يأتي:
- حظيت سلسلة العربية بين يديك بأكثر عدد من الإشارات التي تعبر عن الهوية الثقافية السعودية. وتليها سلسلة تعليم العربية للناطقين بغيرها (الكتاب الأساسي)، ثم مقررات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
  - تنوع المحتوى الذي أشار إلى الهوية الثقافية السعودية، حيث تضمن صوراً، وعبارات، وحوارات، ودروساً، ونصوصاً نثرية، وأخرى شعرية.
  - من أقل الموضوعات المتعلقة بالهوية السعودية، التي تناولتها المقررات، الموضوعات المتعلقة بالمجتمع، والترفيه. مثل: قيم المجتمع السعودي، والاتجاهات والسلوكيات الخاصة بالمجتمع السعودي، والعلاقات بين أفراد المجتمع، والعادات الاجتماعية، وكذلك الأنشطة الرياضية والترفيهية، والمنجزات الرياضية، والفنون العامة.
  - جاءت نسبة الإشارات التي تشير للمحتوى الثقافي السعودي التي تضمنها محتوى مقررات جامعة الملك عبد العزيز، المتمثلة بسلسلة العربية بين يديك 25%، وذلك مقابل الموضوعات الثقافية المقترحة التي تشكل نسبة 100%. وفقاً لبطاقة قياس المحتوى الثقافي السعودي (أداة البحث) والشكل التالي يوضح عدد الإشارات مقابل عدد الموضوعات المقترحة في البطاقة:

### شكل رقم 1

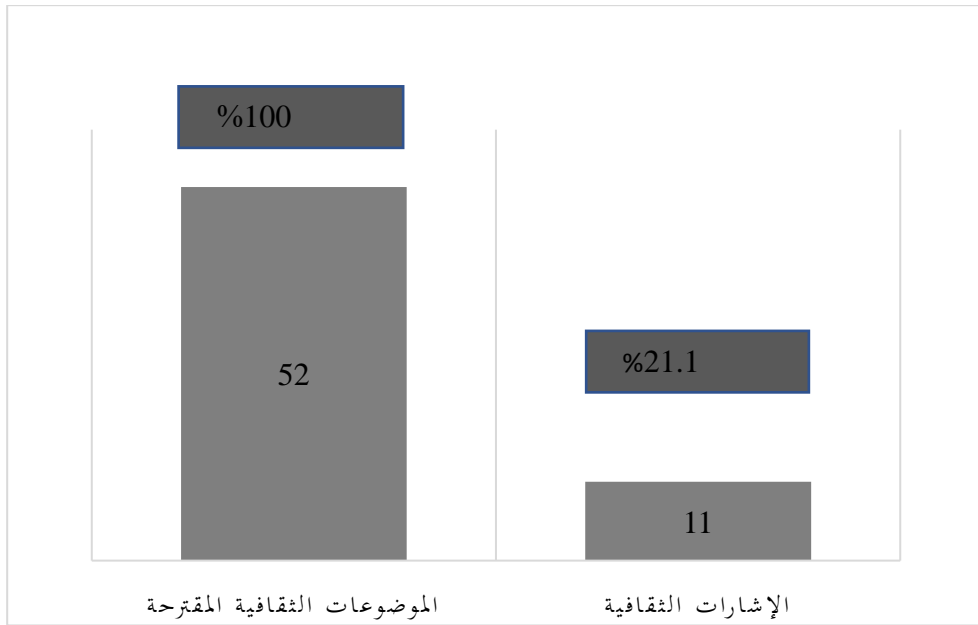
الإشارات الثقافية مقابل عدد الموضوعات المقترحة (جامعة الملك عبد العزيز)



الثقافية المقترحة التي تشكل نسبة 100%. وفقا لبطاقة قياس المحتوى الثقافي السعودي (أداة البحث) والشكل التالي يوضح عدد الإشارات مقابل عدد الموضوعات المقترحة في البطاقة:

### شكل رقم 2

الإشارات الثقافية مقابل عدد الموضوعات المقترحة (جامعة أم القرى)

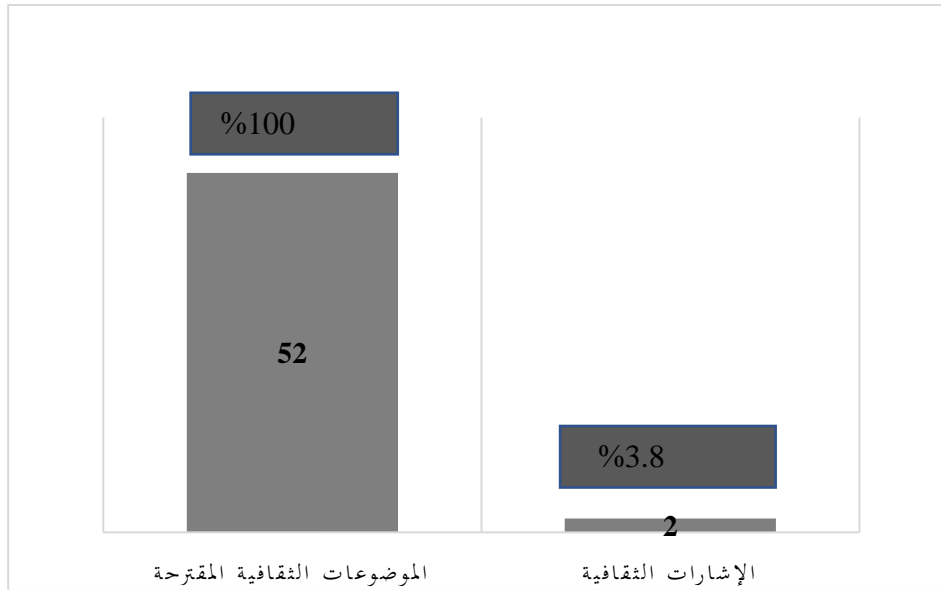




- جاءت نسبة الإشارات التي تشير للمحتوى الثقافي السعودي التي تضمنها محتوى المقررات المستخدمة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة 3,8%، وذلك مقابل الموضوعات الثقافية المقترحة التي تشكل نسبة 100%. وفقا لبطاقة قياس المحتوى الثقافي السعودي (أداة البحث) والشكل التالي يوضح عدد الإشارات مقابل عدد الموضوعات المقترحة في البطاقة:

### شكل رقم 3

الإشارات الثقافية مقابل عدد الموضوعات المقترحة (الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة)



### النتائج والتوصيات.

نلخص نتائج البحث بما يأتي:

- قلة الدراسات التي تُعنى بالهوية الثقافية الخاصة ببلد ما على وجه العموم، والتي تُعنى بالهوية الثقافية السعودية على وجه الخصوص.
- إن أشهر مقررات تعليم اللغة العربية المستخدمة ببرامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها تفتقر للمحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية.
- الاعتماد على المحتوى الثقافي الذي تتضمنه المقررات التعليمية المستخدمة في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية السعودية، لا يكفي لتلبية حاجات المتعلمين الثقافية، ورفع كفاياتهم الثقافية المرتبط بالبلد الذي يتعلمون به اللغة.

- ويوصي الباحثان القائمين على برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية السعودية، ومؤلفي محتوى المقررات المستخدمة في هذه البرامج بما يأتي:**
- العناية بإبراز الهوية الثقافية السعودي في دروس تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
  - توفير أنشطة وفعاليات وزيارات تتيح لمتعلمي اللغة الناطقين بغيرها التعرف على أبرز معالم الهوية الثقافية السعودية، البلد الذي يدرس به المتعلمون ويعيشون فيه أثناء فترة دراستهم. وذلك لسد الفجوة الثقافية التي لم تدرج بالمقررات.
  - الاهتمام بالمحتوى الثقافي عند تأليف مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وخاصةً المحتوى الثقافي الذي يعبر عن الهوية الثقافية السعودية.
  - العمل على تلبية حاجات المتعلمين الثقافية التي تتمثل بالتعرف على الملامح الثقافية، وتجربة التعايش مع ثقافة البلد الذي يدرسون به.
  - الاهتمام برفع الكفاية الثقافية، كالاهتمام برفع الكفاية اللغوية في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
  - حث مؤلفي المقررات التعليمية التي تعنى بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها على تخصيص نسبة من المحتوى الثقافي والموضوعات الثقافية، لتغطي الموضوعات التي تشير إلى الهوية الثقافية الخاصة ببلد الدراسة، التي تمثل البيئة الثقافية المباشرة للمتعلمين.

### شكر وتقدير

يتقدم فريق البحث بالشكر لبرنامج التمويل المؤسسي بوزارة التعليم وجامعة الملك عبدالعزيز - جدة، المملكة العربية السعودية، على دعمهم المادي والتقني لهذا المشروع بالمنحة البحثية رقم

(IFPAS-005-973-2020)

## المصادر والمراجع

### المصادر:

الفوزان، عبد الرحمن وآخرون: سلسلة العربية بين يديك. العربية للجميع، الرياض، المملكة العربية السعودية. الإصدار الثاني. 2014.

مجموعة مؤلفين: سلسلة تعليم العربية للناطقين بغيرها الكتاب الأساسي. معهد اللغة العربية للناطقين بغيرها، وحدة البحوث والمناهج بجامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية. الطبعة الثالثة 2008.  
ف عبد الرحيم وآخرون: دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، سلسلة الجامعة الإسلامية، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. المملكة العربية السعودية. 1418هـ.

### المراجع العربية:

أبو الرب، محمد وعلي، عبد العزيز (2011م). تحليل المحتوى الثقافي لكتاب القراءة الميسرة، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد التاسع عشر. الصفحات 45-64.  
أمين، جلال. (1998م). العولمة والهوية الثقافية والمجتمع التكنولوجي الحديث، "في" مجلة المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، العدد 234.  
برهومة، عيسى. (2014م). الثقافة الإسلامية في مقررات تعليم اللغة العربية لغة ثانية. مجلة العربية للناطقين بغيرها - السنة 11، العدد 17. الصفحات 193-251.  
جالو، جرنوم معروف (2014م): تحليل المحتوى الثقافي لكتاب التعبير في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، المستوى الأول نموذجًا. رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير - الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة.  
الخولي، محمد 2002: الحياة مع لغتين. دار الفلاح للنشر والتوزيع. صويلح. الأردن.  
القدس، محمد عبدالمولى. (2012م). العولمة والهوية الثقافية، الهوية العربية مثلاً. مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية. جامعة البليدة 5 (2). الصفحات 1-17.  
دمياطي، فوزية وغوني، منصور وإبراهيم، سمير ودمياطي، سلطانة. (2013م). محتوى المواد الاجتماعية في المرحلة الثانوية وعلاقتها ببناء الهوية الوطنية والثقافية لدى الطلبة بالمملكة العربية السعودية. مجلة دراسات في التعليم العالي. (5) الصفحات 175-197.

- دمياطي، فوزية وغوني، منصور وإبراهيم، سمير ودمياطي، سلطانة. (2013م). محتوى المواد الاجتماعية في المرحلة الثانوية وعلاقتها ببناء الهوية الوطنية والثقافية لدى الطلبة بالمملكة العربية السعودية. مجلة دراسات في التعليم العالي. (5) الصفحات 175-197.
- طعيمة، رشدي. (1985م). دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. ط1. مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى.
- طعيمة، رشدي. (1998م). الثقافة العربية الإسلامية بين التأليف والتدريس. ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.
- طعيمة، رشدي، والناقبة، كامل. (2009م). اللغة العربية والتفاهم العالمي، المبادئ والآليات. ط1. الأردن: دار الميسرة.
- عرسان، علي. (2001م). ثقافتنا والتحدي، خطابنا وخطاب العصر. ط1. دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العربي.
- غليون، برهان. (1990م). اغتيال العقل. ط3. القاهرة: مكتبة مدبولي.
- الفوزان، عبد الرحمن. (2018م). أهمية المحتوى الثقافي في برامج تعليم اللغة وفي كتبها، الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية، اللغة العربية ودورها في تطبيق الشريعة الإسلامية والحضارة الإنسانية. Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab الصفحات 171-184.
- الفوزان، عبد الرحمن. (1432هـ). إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ط1. الرياض: منشورات مؤسسة العربية للجميع.
- الكفوي، أبو البقاء (ت 1094هـ = 1683م) الكلبيات، معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تدقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، ط 2 (1998م) بيروت: مؤسسة الرسالة.
- اللاطي، يوحنا والعدوي، غسان والدييات، نعيم. (2019). المحتوى الثقافي لنصوص القراءة في كتاب (القطيرات السوداء) لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، المستوى B2 نموذجًا. مجلة تشرين، الآداب والعلوم الإنسانية. المجلد 41 العدد 4. الصفحات 506-531.
- لقوقي، الهاشمي وبن خيرة، سهيلة وبن زاوي، منصور. (2021م). أبعاد الهوية الثقافية في الكتب المدرسية للتعليم الابتدائي، دراسة تحليلية لكتب المواد الاجتماعية للسنة الثالثة الابتدائي. مجلة العلوم النفسية والتربوية، (1)7، الصفحات 265-278

مجموعة من الخبراء في المجلس الأوروبي: الإطار المرجعي الأوروبي المشترك لتعلم اللغات وتعليمها وتقييمها.  
النسخة الإنجليزية المترجمة للعربية، ترجمة عبدالناصر عثمان صبير. المملكة العربية السعودية. جامعة أم  
القرى. 2016.

المطير فيصل وسالم، محمد. (2016م). محتوى الثقافي في كتب العربية للناطقين بغيرها من الكبار، تحليل بعدي-  
المؤتمر الدولي الخامس للغة العربية- المجلس الدولي للغة العربية. الصفحات 160-178.  
الناقة كامل، وطعيمة، رشدي. (1983م). الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،  
إعداده، وتحليله، وتقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.  
الناقة، محمود (2002م). أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها، ندوة اللغة العربية إلى أين؟ المنظمة  
الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم. الإيسيسكو.  
الهاشمي، عبدالرحمن وعلي، طه. (2011م). تحليل مضمون المناهج المدرسية، ط1. الأردن: دار صفاء للنشر  
والتوزيع.

هندي، صالح. (1981م). دراسات في الثقافة الإسلامية. ط5 الأردن: جمعية عمال المطابع التعاونية.  
اليوبي، بلقاسم والحجوري، صالح (2018م). الثقافة المجتمعية في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات  
أخرى دراسة تحليلية تقويمية. مجلة الأثر، العدد30، الصفحات 61-90.

### المراجع الأجنبية:

- Franson, C., & Holliday, A. (2009). Social and cultural perspectives. *The Cambridge guide to second language teacher education*, 40-46.  
Kohls, L. Robert. (2011). Survival kit for overseas living: For Americans planning to live and work abroad. Hachette UK.  
Kramsch, Claire. (1993). *Context and culture in language teaching*. Oxford university press.p181  
Ober, Kalervo. (2006). Cultural Shock: Adjustment to New Cultural Environments1. *curare*, 29(2), 3.  
Tylor, E. B. (1871). Primitive culture: Researches into the development of mythology, philosophy, religion, art and custom (Vol. 2). J. Murray.

### قائمة أخرى للمراجع بالحروف اللاتينية وفق طريقة DIN 31635 (الرومنة)

- 'bw ālr̄b ,mḥmd w'ly , 'bdāl' zyz (2011m). thlyl ālmḥtwā āltqāfy lktāb ālqrā' t' ālmysr̄t ,mḡlī  
bhwt ālrb̄yī ālnw' yī ,ḡām' t' ālmnšwrī ,āl' dd āltās' 'šr. ālšfhāt 45-64.  
'myn ,ḡlāl. (1998m). āl' wlmī wālhwyī āltqāfyī wālmḡtm' āltnw̄lwḡy ālhdyī , "fy" mḡlī  
ālmstqbl āl' rby ,mrkz drāsāt ālwḥdī āl' rbyī ,āl' dd 234.  
brhwmī , 'ysā. (2014m). āltqāfī āl' slāmyī fy mqrāt t' lym āllḡt āl' rbyī lḡt t̄anyī. mḡlī āl' rbyī  
llnātqyn bḡyrhā - ālsnī 11 ,āl' dd 17. ālšfhāt193-251.

- ğälw ‚ğrnwm ‚rwf (2014m): thlyl älmğtwä ältqäfy lktäb ält ‚byr fy m ‚hd t ‚lym ällğt ä ‚rbyt lğyr älnätqyn bhä fy älgäm ‚t ä ‚slämyt bälmdynnt älmnrwt ‚älmstwä ä ‚wl nmwdğä. rsälit mqdmı lnyl drğt älmägstyr – älgäm ‚t ä ‚slämyt ‚älmodynnt älmnrwt.
- älhwly ‚mhmd 2002: älyät m ‚lğtyn. dār äflāh llnšr wältwzy ‚. şwylh. älardn.
- äldqs ‚mhmd ‚bdälmwlä. (2012m). ä ‚wlmı wälhwyt ältqäfyt ‚älhwyt ä ‚rbyt mğlā. mğlī ä ‚dāb wāl ‚lwm äläğtmā ‚yt. ğām ‚t älblydt 5 (2). älsfhāt 10-17.
- dmyäty ‚fwzyt wğwny ‚mnšwr w ‚brāhy m ‚smyr wdmyäty ‚sltānt. (2013m). mğtwä älmwād äläğtmā ‚yt fy älmrhlı ältānwyt w ‚lāqthā bbnā ‚älhwyt älwtnyt wältqäfyt ldā ältlbt bälmmkī ä ‚rbyt äls ‚wdyt. mğlī drāsāt fy ält ‚lym ä ‚āly. (5) älsfhāt 175-197.
- dmyäty ‚fwzyt wğwny ‚mnšwr w ‚brāhy m ‚smyr wdmyäty ‚sltānt. (2013m). mğtwä älmwād äläğtmā ‚yt fy älmrhlı ältānwyt w ‚lāqthā bbnā ‚älhwyt älwtnyt wältqäfyt ldā ältlbt bälmmkī ä ‚rbyt äls ‚wdyt. mğlī drāsāt fy ält ‚lym ä ‚āly. (5) älsfhāt 175-197..
- t ‚ymı ‚rsdy. (1985m). dlyl ‚ml fy ‚dād älmwād ält ‚lymyt lbrāmğ t ‚lym ä ‚rbyt. t1. mkı älmkrmt: m ‚hd ällğt ä ‚rbyt bğām ‚t ‚m älqrā.
- t ‚ymı ‚rsdy. (1998m). ältqäft ä ‚rbyt ä ‚slämyt byn ält ‚lyf wältdrys. t1. äqāhrı: dār älfkr ä ‚rby.
- t ‚ymı ‚rsdy ‚wālnāqt ‚kāmı. (2009m). ällğt ä ‚rbyt wältfāhm ä ‚älmy ‚ämbādı wāl ‚lyāt. t1. ä ‚rdn: dār älmysrt.
- ‚rsān ‚ ‚ly. (2001m). tqāftnā wälthdy ‚h–tābnā wğt–āb ä ‚ş–r. t1. dmşq: mnšwrāt äthād ältāb ä ‚rby.
- ğlywn ‚brhān. (1990m). äğtyāl ä ‚ql. t3. äqāhrı: mktbt mdbwly.
- älfwzān ‚ ‚bd älrhmn. (2018m). ‚hmyt älmğtwä ältqäfy fy brāmğ t ‚lym ällğt wfy ktbhā ‚ ämltqā ä ‚lym ä ‚älmy älhādy ‚sr llğt ä ‚rbyt ‚ällğt ä ‚rbyt wdwrhā fy tğbyq älsryt ä ‚slämyt wälhdārt ä ‚nsānyt. Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab älsfhāt 171-184.
- älfwzān ‚ ‚bdälrhmn. (1432h-). ‚dā ‚āt lm ‚lym ällğt ä ‚rbyt lğyr älnätqyn bhā. t1. älyād: mnšwrāt mğsst ä ‚rbyt llğmyt.
- älfwy ‚ ‚bw älbqā (t 1094h = -1683m) älklyāt ‚m ‚ğm fy älmştlhāt wälfrwq ällğwyt ‚tdqyq: ‚dnān drwyş wmhmd ämsry t 2 (1998m) byrwt: mğsst älsälı.
- älläty ‚ywğnā wāl ‚dwy ‚ğsān wäldyāt ‚n ‚ym. (2019). älmğtwä ältqäfy lnsşş älqrā ‚t fy ktāb (älyqrāt älswdā) lt ‚lym ällğt ä ‚rbyt llnätqyn bğyrhā ‚älmstwä B2 nmwdğä. mğlī tşryn ‚ä ‚dāb wāl ‚lwm ä ‚nsānyt. älmğld 41 ä ‚dd 4. älsfhāt 506-531.
- lqwqy ‚älhāşmy wbn ħyrı ‚şhylı wbn zāhy ‚mnšwr. (2021m). ‚b ‚ād älhwyt ältqäfyt fy äktb älmdryt llt ‚lym äläbtdāıy ‚drāst thlylyt lktb älmwād äläğtmā ‚yt llnnt ältälıt äläbtdāıy. mğlī ä ‚lwm älnfsyt wältrbwyı7 ‚(1) ‚älsfhāt 265-278
- mğmw ‚t mn älhbrā ‚ fy älmğls ä ‚wrwby: ä ‚tār älmrg ‚y ä ‚wrwby älmştrk lt ‚lm ällğāt wt ‚lymhā wtqyymhā. älnshı ä ‚nglyzyt älmtrğmı ll ‚rbyt ‚trğmı ‚bdälnāşr ‚tmān şbyr. älmmlkı ä ‚rbyt äls ‚wdyt. ğām ‚t ‚m älqrā 2016.
- älmtyr fyşl wsālm ‚mhmd. (2016m). lmğtwä ältqäfy fy ktb ä ‚rbyt llnätqyn bğyrhā mn älkbar ‚thlyl b ‚dy- älmğtmr äldwly älhāms llğt ä ‚rbyt- älmğls äldwly llğt ä ‚rbyt. älsfhāt 160-178.
- älnāqt kāmı ‚wt ‚ymı ‚rsdy. (1983m). ältāb ä ‚sāsy lt ‚lym ällğt ä ‚rbyt llnätqyn blğāt ‚hrā ‚ ‚dādh ‚wthlylh ‚wtqwymh. mkı älmkrmt: ğām ‚t ‚m älqrā.
- älnāqt ‚mhmw (2002m). ‚ss ‚dād mwād t ‚lym ällğt ä ‚rbyt wt ‚lyfhā ‚ndwt ällğt ä ‚rbyt ‚lā ‚yn? älmnzmt ä ‚slämyt lltrbyt wältqäft wāl ‚lwm. ä ‚ysyskw.

الهوية الثقافية السعودية في مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في المملكة العربية السعودية  
د. عادل بن عبدالله الدوسري  
د. محمد بن إبراهيم الجراح

ālḥāšmy ‘bdālḥmn w‘ly ‘ṭh. (2011m). ṭḥlyl mḍmwn ālmnāḥḡ ālmḍrsyṭ ‘ṭ1. āl‘rdn: dār ṣfā’  
llnšr wāṭwzy’.

hndy ‘ṣālḥ. (1981m). drāsāt fy āṭqāfī āl’slāmyṭ.ṭ5 āl‘rdn: ḡm‘yṭ ‘māl ālmṭāb‘ ālt‘āwnyṭ.  
ālywby ‘blqāsm wālḡwry ‘ṣālḥ (2018m). āṭqāfī ālmḡtm‘yṭ fy mnāḥḡ t‘lym āllḡṭ āl‘rbyṭ  
llnāṭqyn blḡāt ‘ḥrā drāsī ṭḥlylyṭ tqwymyṭ. mḡlī āl‘tr ‘āl‘dd30 ‘āṣḥāt 61-90.

## الملاحق

بطاقة خاصة لتحديد معالم الهوية الثقافية السعودية في العصر الحديث، وحصص مضامين الهوية الثقافية السعودية في مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المعيار	المواضيع والمؤشرات	لا	نعم	التكرار	ملاحظات
المملكة العربية السعودية	يشير المقرر إلى مراحل تأسيس المملكة العربية السعودية.				
	يشير المقرر إلى نظام الحكم الملكي في المملكة العربية السعودية.				
	يتضمن المقرر موضوعات تتعلق بتاريخ المملكة العربية السعودية.				
	يشير المقرر إلى أهم الأماكن السياحية في المملكة العربية السعودية.				
	يتضمن المقرر وصفاً لأشهر المدن السعودية.				
	يشير المقرر إلى المكانة السياسية التي تحظى بها المملكة.				
	يشير المقرر إلى الطبيعة الجغرافية التي تمتاز بها المملكة العربية السعودية.				
	يشير المقرر إلى اختلاف الجو من مكان لآخر، شمالاً وجنوباً، وغرباً وشرقاً.				
	يتضمن المقرر صوراً بصرية تعبر عن المملكة العربية السعودية.				
	يشير المقرر لأنظمة الأحوال الشخصية التي تنظم العلاقات الأسرية. في المجتمع السعودي. (الأنظمة والقوانين في المملكة العربية السعودية)				
نمط الحياة (الماديات)	يشير المقرر إلى العملة الرسمية وفتاتها، إضافة إلى العملات الأكثر تداولاً في المملكة العربية السعودية.				
	أشار المقرر إلى العلم السعودي ودلالاته.				
	يشير المقرر إلى التقدم التكنولوجي، والأنظمة المتطورة المستخدمة في قطاعات المملكة العربية السعودية (الحكومة الإلكترونية).				
	يشير المقرر إلى أنواع الأطعمة المشهورة على المائدة السعودية.				
	يشير المقرر إلى أسماء الألبسة الرسمية والشعبية في الثقافة السعودية.				
	يشير المقرر إلى وسائل النقل والمواصلات المستخدمة في المملكة العربية السعودية.				
	يشير المقرر إلى الطابع المعماري والهندسي الذي تتميز به المملكة.				
	يشير المقرر إلى البنى التحتية والخدمات الحكومية التي توفرها المملكة لزائريها، وضيوف الرحمن.				
	يتضمن المقرر صوراً تعبر عن المعالم الحضارية والمعمارية والاجتماعية في المملكة العربية السعودية.				
	الاقتصاد	يشير المقرر إلى الثروات الطبيعية المتوفرة في المملكة، وأثرها على الاقتصاد السعودي.			
يشير المقرر إلى المكانة الاقتصادية التي تحظى بها المملكة.					
	يشير المقرر إلى المهن والأعمال المشهورة في المجتمع السعودي.				



المعيار	المواضيع والمؤشرات	لا نعم التكرار ملاحظات
	يشير المقرر إلى أبرز المنشآت الزراعية والصناعية، والغذائية التي تشتهر بها المملكة العربية السعودية.	
	يشير المقرر إلى مفاهيم الاقتصاد الإسلامي، والتعامل مع المصارف الإسلامية (البنوك) في المملكة العربية السعودية.	
	يشير المقرر إلى رؤية المملكة ٢٠٣٠	
	يتضمن المقرر صوراً تعبر عن المعالم الاقتصادية والصناعية في المملكة العربية السعودية.	
الثقافة والتعليم	يشير المقرر إلى المؤسسات العلمية والجامعات السعودية المتميزة على مستوى الوطن العربي.	
	يشير المقرر إلى بعض الفعاليات الثقافية التي تقام على أرض المملكة.	
	يتضمن المقرر صوراً تعبر عن المعالم الثقافية والتعليمية في المملكة العربية السعودية.	
اللغة والأدب	يتضمن المقرر أمثالاً عربية شائعة في الثقافة السعودية المعاصرة.	
	يشير المقرر إلى اللهجات اللغوية المختلفة في المملكة العربية السعودية.	
	يتضمن المقرر نصوصاً أدبية من الأدب السعودي المعاصر.	
الرياضة والترفيه	يشير المقرر إلى الألعاب والرياضات التي ممارستها المجتمع السعودي.	
	يشير المقرر إلى بعض الفعاليات الترفيهية التي تقام على أرض المملكة.	
	يشير المقرر إلى أماكن الترويح التي يرتادها أفراد المجتمع السعودي داخل المملكة.	
	يشير المقرر إلى الفنون الشعبية (على سبيل المثال: العرضة والرقصات الشعبية)	
	يتضمن المقرر صوراً تعبر عن الرياضات والألعاب الترفيهية في المملكة العربية السعودية.	
المجتمع	يشير المقرر إلى العادات والتقاليد المتبعة بالمناسبات الاجتماعية في المملكة العربية السعودية.	
	يشير المقرر إلى أبرز الشخصيات المؤثرة في المملكة العربية السعودية.	
	يشير المقرر إلى القيم الاجتماعية التي يمتاز بها المجتمع السعودي.	
	يشير المقرر إلى القيم الأخلاقية التي يمتاز بها المجتمع السعودي.	
	يشير المقرر إلى الأعياد الوطنية والاحتفالات الشعبية في المملكة العربية السعودية.	
	يشير المقرر إلى الترابط الأسري والقَبلي الذي يتميز به المجتمع السعودي.	
	يشير المقرر إلى بعض العادات والتقاليد التي لا يقبلها المجتمع السعودي.	
	يشير المقرر إلى اختلاف بيئات المعيشة بين المدن والقرى والبادية، في المملكة العربية السعودية.	
	يشير المقرر إلى العادات والتقاليد المتبعة في شهر رمضان والأعياد الدينية.	
	يشير المقرر إلى نظرة المجتمع للمرأة واحترامها وتقديرها في المملكة العربية السعودية.	

المعيار	المواضيع والمؤشرات	لا نعم التكرار	ملاحظات
	يشير المقرر إلى علاقة الأبناء بالآباء، وعلاقة أفراد الأسرة فيما بينهم في المجتمع السعودي. يشير المقرر إلى ثقافة الفصل بين الجنسين، وعدم الاختلاط في الجامعات والمدارس والتجمعات. يتضمن المقرر أبرز عبارات الشكر والتقدير والمدح والثناء التي يستخدمها أفراد المجتمع السعودي. أشار المقرر إلى مظاهر الضيافة وإكرام الضيف في المجتمع السعودي. يتضمن المقرر صورا تعبر عن العادات والتقاليد الاجتماعية في المملكة العربية السعودية.		

