١٨- حمامي ،تحقيق بدر الدين حاضري و محمد ،ديوان عنترة بن شداد ، ط١، دار الشرق العربي ، بيروت ، لبنان ، و حلب، سورية ، ١٩٩٢.

١٩- عبد الحافظ ،صلاح ،الزمان والمكان وأثرهما في حياة الشاعر الجاهلي ، دار المعارف ، القاهرة، مصر ،١٩٨٤.

٢٠- التبريزي ، الخطيب ، شرح ديوان عنترة ، قدم له ووضع هوامشه وفهارسه، مجيد طراد ، ط٣، الناشر دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٨.

٢١- النويهي ، محمد الدار، الشعر الجاهلي ، القومية للطباعة و النشر ، القاهرة ، مصر ، د.ت.

٢٢- شعر خفاف بن ندبة السلمي ، جمعه وحققه د. نوري حمودي القيسي ، مطبعة المعارف ، بغداد ، العراق ، ١٩٦٧.

٢٣- بدوي ،عبده ، الشعراء السود وخصائصهم في الشعر العربي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، مصر ، ١٩٧٣.

٢٤- إبراهيم ،نبيلة ، الفولكلور في العهد القديم، جيمس فريزر، ترجمة ط٢، دار المعارف ، القاهرة،مصر، ١٩٨٢.

٢٥- العنتيل، فوزي ،الفلكلور ما هو ، دراسات في التراث الشعبي ، ط٢، دار المسيرة، بيروت ، لبنان، ١٩٨٧.

٢٦- خليل، احمد محمود، في النقد الجمالي - رؤية في الشعر الجاهلي - ، ط١ ، دار الفكر ، سورية ، دمشق ، دار الفكر المعاصر ، لبنان ، بيروت ، بيروت ، ١٩٩٦.

٢٧- إبراهيم ، عبد الحميد، قاموس الألوان عند العرب ، ط١، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة، مصر، ١٩٨١.

٢٨- السواح ، فراس، قراءة في ملحمة جلجامش، ط١، دار العربي للطباعة و النشر و التوزيع ، دمشق، سورية، ١٩٨٧.

٢٩- الأصغر ،صنعه علي بن سليمان الأخفش ،كتاب الاختيارين ، (ت ٣١٥هـ)، تحقيق ، د.فخر الدين قباوة ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، سورية، ١٩٧٤.

٣٠- الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب ،كتاب الأصنام ، (ت ٢٠٤ هـ)، تحقيق الأستاذ أحمد زكي ، طبقاً للنسخة الوحيدة المحفوظة " بالخزانة الزكية " ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة " ١٩٢٤".

٣١- بدوي، ترجمة عبد الرحمن ،كتاب فن الشعر ، أرسطو ، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ، مصر، ١٩٥٣.

٣٢- الإفريقي المصري أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور،لسان العرب ، (ت ٧١١هـ) ، دار صادر ، بيروت ، د.ت.

٣٣- علي ،إبراهيم محمد ، اللون في الشعر العربي قبل الإسلام (قراءة ميثولوجية) ، ، ط١، دار جروس برس ، طرابلس ، لبنان ، ٢٠٠١.

٣٤- النعمة ،مقبولة علي بشير ، المراثي الشعرية في عصر الإسلام ، ط١ ، دار صادر، بيروت ، لبنان، ١٩٩٧.

٣٥- علي، جواد ، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط٣ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان، ١٩٧٠.

٣٦- بابتي، عزيزة فوال ، معجم الشعراء الجاهليين، ط١،دار صادر،بيروت، لبنان، ١٩٩٨.

٣٧- القفاش ،ترجمة سامي محمود علي وعبد السلام الموجز في التحليل النفسي ، سجموندفرويد ، راجعه مصطفى زيور ، دار المعارف ، القاهرة، مصر، ١٩٦٢.

٣٨- عجينة ،محمد ، موسوعة أساطير العرب، ،ط١،دارالفارابي ،بيروت ، لبنان، د.ت.

٣٩- المرعي، فؤاد ،الوعي الجمالي عند العرب قبل الإسلام ، ، ط١، مطابع ألف باء الأديب ،دمشق سورية . ١٩٨٩.

الدوريات :

١- عبد الخالق، أحمد محمد ، قلق الموت ، كتاب عالم المعرفة، العدد (١١١) ،الكويت ، آذار، ١٩٨٧.

٢- التلمساني ، كامل ،مجلة التطور، نحو فن حر الأعداد الكاملة (يناير ١٩٤٠- سبتمبر ١٩٤٠) ، مطبوعات الكتابة الأخرى ، القاهرة ، مصر.

الرسائل الجامعية:

١- الشاعر والوجود في عصر ما قبل الإسلام ،باسم إدريس قاسم ، رسالة قدمت لنيل درجة ماجستير ، جامعة الموصل ،العراق، ١٩٩٢.

٢- الموت في أشعار أغربة العرب الجاهليين والمخضرمين ،رولا علي سلوم، رسالة قدمت لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها ،جامعة تشرين، سورية ، ٢٠٠٢.